

Le château de Saxon

Note complémentaire

Louis BLONDEL

Depuis la publication, l'an dernier, de notre étude sur le château de Saxon¹, Mr A.-J. Taylor a eu l'obligeance de nous faire tenir quelques indications complémentaires sur la construction de ce château². Elles se trouvent dans le compte de Pierre d'Yverne, châtelain de Saxon pour la période du 30 novembre 1279 au 21 septembre 1280³.

Nous donnons ici un résumé succinct des dépenses faites. - Girard de Muris, « terrailleur » (terrassier), et Beynard, *regi ribaldorum*, qui dirige les brouettes, reçoivent pour faire les fondations de la tour en tâche XVII livres V sous mauriciens. - Suivent des dépenses pour le bois des fours, entre autres pour le four même à Nicholet et Thorenco frères. - A Gilet, maçon, *pro dicta turre facienda*, en plus des 50 livres qui lui ont été déjà livrées par Guy Bonard selon compte du dit Gilet, CX livres maur. - Girard de Volins, charpentier, pour faire dans la tour 4 poutraisons et 3 échelles, deux « bochets » dans la cheminée et 2 poutres devant l'entrée de la tour, XI livres V sous maur. - Livraisons pour faire le chemin et 3 charrières à construire dans le « bourg neuf », LX sous V deniers maur. - XVIII sous VI deniers sont employés à démolir la maison qui fut à Pierre de la Tour et à porter la terre ailleurs.

Suit un nouveau compte sur les dépenses pour les travaux du château de Saxon⁴. - Perret Flamen' et Richard Terrill' reçoivent XI livres XIII sous IIII deniers maur. pour déplacer 140 toises de terre de la place du château. - Il a fallu XXXIX sous II deniers ob. maur.

¹ L. Blondel, *Le château de Saxon*, dans *Vallesia*, t. IX, 1954, pp. 165-174.

² Mr. A. J. Taylor a publié une série d'études remarquables sur les châteaux anglais, plus particulièrement sur ceux du Pays de Galles dont il est l'inspecteur ; il a montré les rapports entre leur architecture et celle des châteaux construits par la Maison de Savoie. Le « maître de St-Georges », architecte qui avait déjà travaillé à Yverdon, puis à St-Georges d'Espéranche, devint le maître d'œuvre principal du roi pour ses forteresses du Pays de Galles.

³ Ce compte est mentionné dans l'inventaire de M. Chiaudano, *La Finanza Sabauda nel sec. XIII*, vol. I (dans *Biblioteca della Società storica subalpina*, t. 131), p. LXXVI, No 3, mais n'a pas été publié ; il correspond à l'inventaire Savoia 69, fo 69, mazzo 1, No 1. — Il complète le compte de Guy Bonard, châtelain de Chillon pour la période du 13 octobre 1279 au 12 mars 1280 dont nous avons donné des extraits dans notre article cité.

⁴ Ce compte se trouve entre les comptes 9 et 10 mentionnés par Chiaudano, *op. cit.*, p. LXXVI.

pour rompre de grosses pierres et rassembler le sable près de la tour, pour démolir le mur devant la maison de Lucinge qui doit être détruite. - La couverture de la tour, soit des charpentes, faite par Perret de Proinel coûte XVIII sous maur. - On livre à Gilet « de St-Georges », maçon, par l'entremise de Jacques Picard, maçon, pour exécuter en tâche la tour haute de 10 toises rapinal (?), outre les 20 livres maur. que lui a déjà payées cette année Antelme, châtelain de Chillon, et outre 160 livres qui lui avaient été livrées l'année précédente par Pierre d'Yvorne, châtelain de Saxon, et Guy Bornard, ancien châtelain de Chillon, la somme totale de 200 livres maur. XX s. maur.

On constate pour finir que le premier contrat de 50 livres mauriciennes avait été fortement dépassé. Ce qui est intéressant, c'est que Gilet est dit dans ce compte pour la première fois de St-Georges, probablement du chantier de St-Georges d'Espéranche.

De plus, il est payé encore au même Gilet pour un pied de hauteur de mur de la dite tour, non prévus, XXX sous maur. - On établit une poutraison double dans la guérite de la tour, complète sa couverture, met des ferrures et une serrure à sa porte, recouvre de terre les quatre poutraisons, pose une échelle, termine les canaux de la cheminée au nord, maçonne par-dessus la poutraison supérieure, etc. - Des pierres (boulets) sont portées sur la tour pour sa défense, mais on renonce à faire certains merlons du crénelage. En ce qui concerne le reste du château, il est mentionné un mur devant la porte du château et une poterne derrière la tour. Trois « eschises » (tourelles en bois) sont construites, la tour et le « harrio » sont mis en état de défense, une palissade est faite tout le tour du château, car on craint une attaque de l'évêque de Sion. Trois serrures sont posées à la porte du château, à la poterne derrière la tour, dans la maison de Guillaume de Conteis, la couverture et l'ensemble de la maison du château sont rénovés. Et il y a encore d'autres dépenses. - Pour finir, Vincent maçon et maître Guillaume de Oyseler viennent vérifier les travaux accomplis.

Ces renseignements nous montrent que la nouvelle enceinte comprenait bien un « bourg neuf » avec quelques rues, qu'outre l'entrée principale il y avait une poterne derrière la tour au sud, enfin que pour construire la nouvelle forteresse on avait dû démolir, nous l'avons vu, plusieurs maisons des co-seigneurs de Saxon, comme celles des la Tour et des Lucinge, mais qu'on conserva celle des Conthey et celle qui devint la maison du châtelain derrière la tour.